

**تشكيلات جذابة لدع**  
**عبي يترهوم ليمتد**  
ساحة رياض الصلح - بناية السرايا - القاهرة - تليفون ١٥٨٥٧/١٧٩  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة  
معرض تشكيلات الجذابة

# النصر

**حليب تاترا**  
يبيع في جميع المحلات  
تليفون ٢٢٧٧٧٦ - ٢٢٨٥٢٧

## كمنا للكتاب في ترشيح فسقط ٣ قتلى و٢٠ جرحيا الجميل: الدولة مدعوة الى القيام بواجبها



السيارة التي أصيب فيها سامي حلم حمود

وعلى الفور توجهت قوة من رجال الدرك في مكان الحادث وطوقت القرية ومنعت الدخول إليها والخروج منها : كما أرسلت الى ترشيح قوة مشتركة من مفاريز الدرك والجيش وأقامت حواجز تفتيش وتمركزت على الطرق والمخارج هناك .

وأهمل الامر وزير الداخلية الشيخ بهيج نقي الدين وقصد الى مكان الحادث، كذلك قبل ليل العام القوي الامن الداخلي السيد هشام الشعار .

الحمل : للدولة مسؤولياتها في الضاحية والنصف مساء رأس الشيخ بهيج الجميل اجتماعا لبعض أركان المكتب السياسي لحزب الكتائب في منزله في بكفيا . وقال : « النهار » على اثره تعليقاً على الحادث وأطلب التحقيق : شرط أن ينسجم بالوضعية : حتى لا تمتد الانقسامات بين تلك الحزب لبنان .

وأهل من الدولة في ان تقوم بواجبها هذه المرة وتوقف الجرحى وتعاينهم : عندما تهدأ الأمور ولا تحصل بضاعتات . ولا تتحمل هي المسؤولية .

رواية اولى : وكان مقرراً ان يقيم حزب الكتائب مهرجاناً سياسياً في قرية ترشيح في الضاحية بعد الظهر بمناسبة افتتاح بيت للحزب في القرية . وفي الرابعة الا خمس دقائق ، كما في الصفحة ١٢ -

**للرجال الناجحين**  
**بالموليف**  
أشهر كريم حلاته في العالم

### فيما تتوالى مشاوير الصلح الى بيت الدين

## شمعون وسلام واده : لا لحكومة الاكسترا



الرئيس الصلح يتحدث الى الصحافيين بعد مقابلة للرئيس فرنجه ( امل عيد )

### حكومة لميثاق جديد

تحتفل اليوم يا فخامة الرئيس بعيد توليك الرئاسة من أربع سنوات . ولعل وراء الصحف بنظرة للاحداث - من تراقف العيد ازمة وزارية ليست كالأزمات - ازمة اراد الذين فتحوها ان يطرحوا عبرها القضايا الكبرى ، قضايا الحكم التي يعتبر الدستور رئيس الجمهورية مسؤولاً عنها .

فاليك يا فخامة الرئيس تتوجه الانتظار اليوم ، ومن خلفه انتظار القلوب والمثول ، بما هو اكثر من التهنئة ... أرجاء رجاء ان تأتي منك الحلول التي تجعل اللبنانيين يطمنون لا الى حكومة جديدة فحسب ، بل الى مستقبل مستقر ، للسنتين المقبلتين ، وللمهود المقبلة ، مستقبل يكون في حجم طموحهم وآمالهم .

ماذا تراه يكون ، هذا المستقبل الدستوري ؟ يمكن الكلام هذه الايام عن الميثاق الوطني ، ميثاق ١٩٤٣ ، ومن الصلح الى ميثاق جديد ينظم حياة اللبنانيين ودولتهم . والتحقين ان الميثاق الوطني ، الذي مضت عليه الان ثلاثون سنة ، قد ادى قسطه ووفى حقه للتاريخ ...

ثلاثون سنة طويلة في عمر الشعوب ، يا فخامة الرئيس . وقد كانت هذه الثلاثون سنة مليئة بالمرح والاضطرابات ... وانتظار الحاجة للثلاثين سنة المقبلة ، ريت بلحة لا الى ميثاق وطني جديد فحسب ، بل الى التخلص ، مرة واحدة أخيرة ، من بقايا الميثاق الوطني الماضي ، من رجال ١٩٤٣ الذين لا يزالون يحكوننا ، ومن الانكار والاراء : من نظرة الى الحكم والناس لا نخلها بعد اليوم تطبق على المستقبل بقدر ما كانت تطبق على واقع الماضي .

وجري بنا ان ننكر ، ونحن نقبل على هذا الميثاق الجديد ، ان ميثاق ١٩٤٣ كان أحد شروط نجاحه ، ان الذين تنفوه عندما كانوا رجالاً اقوياء ، يملكون طوائفهم تبتسلا حقاً بحيث قدروا على ربطها بصير واحد والزامها بالميثاق الذي عقده الزابا موقياً غير مطيع .

### لا ان البيان الشلاي يتضمن "قرارات خطيرة"

الاردن يرفض اقتراحاً مصرياً - سوريا لعقد مؤتمر مع المقاومة ويؤكد دوره في جبهة

رفض الاردن حضور مؤتمر ريعي مع مصر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وقرر تجديد كنهشاته المتعلق بالمشاركة في مؤتمر جبهة : « هذا نحن نقرره » . وقال : « هذا نحن نقرره » . وكان هذا الكلام قبل الظهر ، أي قبل ان يقع الحادث الدامي في ترشيح الذي لا بد ان تكون له انعكاسات على الوضع الوزاري وعلى الوضع السياسي عموماً .

معارضة نيابية للاكسترا : ايا كيف تكون الحكومة المقبلة وهل تأتي من داخل المجلس او من خارجه : فمن المؤكد ان فكرة التشكيله الاكسترا برلمانية - التي اطلقت على الأرجح التعديل - لم تلق قبولا في اوساط الاكثريه النيابية واعرب غير واحد من رؤساء الاحزاب والكتل عن معارضتهم لها . وفي طائفة هؤلاء الرئيس كميل شمعون والرئيس صائب سلام والعميد ريمون اده .

وقال الرئيس كميل شمعون ان الوضع الوزاري لا يزال على حاله وانه من المرجح ان تستقبل الحكومة في غضون اسبوع على ايد تقدير . وأضاف في معرض رده على سؤال حول امكان تشكيل حكومة تفرقة برلمانية ان شكل الحكومة تفرقة ظروف البلاد ... وعلى كل حال هذا الموضوع لم يبحث فيه بعد .

وقدم من كلام الرئيس السابق في الصفحة ١٢ -

### كجوي : انا راض عما فعلت

القدس - ٢٢ ايلول - وصف : رويتر - ذكرت صحيفة «يديوت » ان «اطران ايلزيون كيجوي قال امام عدد من ابناء رعيته بعد جلسة محاكمته يوم الجمعة الماضي : انا راض عما فعلت . لقد زدت ان ائت انشاء العالم الذي اشتهرته الفلسطينية والتجديد في ايجاد حل لها . ان هدفي الاساسي هو العمل من اجل السلام » .

من جهة أخرى ناهى عدد من كبار الشخصيات المسيحية في اسرائيل الحكومة الاسرائيلية الاخراج عن الاطران والسماح له بمغادرة البلاد .

### معارضة نيابية للاكسترا

ايا كيف تكون الحكومة المقبلة وهل تأتي من داخل المجلس او من خارجه : فمن المؤكد ان فكرة التشكيله الاكسترا برلمانية - التي اطلقت على الأرجح التعديل - لم تلق قبولا في اوساط الاكثريه النيابية واعرب غير واحد من رؤساء الاحزاب والكتل عن معارضتهم لها . وفي طائفة هؤلاء الرئيس كميل شمعون والرئيس صائب سلام والعميد ريمون اده .

وقال الرئيس كميل شمعون ان الوضع الوزاري لا يزال على حاله وانه من المرجح ان تستقبل الحكومة في غضون اسبوع على ايد تقدير . وأضاف في معرض رده على سؤال حول امكان تشكيل حكومة تفرقة برلمانية ان شكل الحكومة تفرقة ظروف البلاد ... وعلى كل حال هذا الموضوع لم يبحث فيه بعد .

وقدم من كلام الرئيس السابق في الصفحة ١٢ -

### كجوي : انا راض عما فعلت

القدس - ٢٢ ايلول - وصف : رويتر - ذكرت صحيفة «يديوت » ان «اطران ايلزيون كيجوي قال امام عدد من ابناء رعيته بعد جلسة محاكمته يوم الجمعة الماضي : انا راض عما فعلت . لقد زدت ان ائت انشاء العالم الذي اشتهرته الفلسطينية والتجديد في ايجاد حل لها . ان هدفي الاساسي هو العمل من اجل السلام » .

من جهة أخرى ناهى عدد من كبار الشخصيات المسيحية في اسرائيل الحكومة الاسرائيلية الاخراج عن الاطران والسماح له بمغادرة البلاد .

من جهة أخرى ناهى عدد من كبار الشخصيات المسيحية في اسرائيل الحكومة الاسرائيلية الاخراج عن الاطران والسماح له بمغادرة البلاد .

**قصر العلوم الحديث**  
التدرة : شارع امسانوس - تليفون : ٢٦٦٠٤٢



الحديث الذي تبادلته  
السيد عمر السقايف  
مع الرئيس فرنجييه،  
وصفه بمصدر مطالع  
بأنه ذو أهمية  
قصوى.

\_\_\_\_\_

أما  
هاضم الغداء خلعت بالدلائل التي  
تصير إلى رغبة جندينا في استمروا  
العمل وذلك بصرف النظر عن  
الملاحظات التي أبداها  
ويعتقد انئاب الضمالي  
على تعيينه في وزارة التعليم  
على الكوكة : العامل الأول هو أن  
جندينا يتهم الرئيس الصلح بأنه  
ما يقرب ما هو مطلوب منه كترتيب  
للكوكة في تشكيك أرييت أن  
أحد الوزراء الهمة : وقد استبد  
في ملاحظة في هذا الشأن في الإيجاز  
الذي تم بينهم في الفتارة  
والعامل الآخر هو أن رئيس الكوكة  
ما يثبت مؤهله لمواجهة الألباس  
التي اعطيت بمواثب الكوكة على  
التي استبدت في ذلك

وقال : « لقد صبح ما تلبات به  
عندما قلت ان الحكومة ستساقط

البرمكي  
اول الدھر  
اطيب ما في

المطعم للبياني ولس

رمز مجد لبنان  
بورو  
ساز الجوده  
Quality and Trust from



مع أوائل الصيف : عصي السمك من  
تتوالى جات قبل موعدها بخلاصة  
• أيام •

المحرومة التي طرحتها الأمام •  
وسيزور الأمام الصدر النجم •  
رعمون أده للفرش نفسه •

الأرز المختار

مارل

عنون

Soft Pack or Flip Top Box

WILLIAM MORRIS Inc. Richmond Va. U.S.A.

PHILIP MORRIS INC., Richmond, Va., U.S.A.

وَقِيلَ لَهُمْ هَلْ تَتَّقُونَ اللَّهَ الَّذِي تَسْتَعِينُونَ  
فَقَالُوا بَلَىٰ تَتَّقُوهُ وَإِنْ كُنَّا مِنْ أَتَقِيهِ  
غُلَامَ بَلَدٍ سَخِينَا يَفُوقَ غُلَامَ الْمَدِينَةِ  
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِمَ تُقَدِّمُونَ الْبَنَاتَ  
وَتُخْفُونَ الصَّابِقِينَ فِي الْمَنَازِلِ فَقَالَ الَّذِينَ  
قَدَّمُوا الْغُلَامَ لَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لِلَّذِينَ قَدَّمُوا  
الْغُلَامَ أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ الَّذِي قَدَّمُوا  
الْبَنَاتَ وَأَنَّ فِي الْأَفْضَالِ أَكْثَرُ دَرَجَةً  
فَوَقَعَ الْحُكْمُ بِمَا يُنْزِلُ وَالْأَفْضَالُ  
بِمَا يَنْزِلُ ۚ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ  
فَتَتَّبِعُوا أَمْرَهُ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ  
رَدَّ اللَّهُ بِكُلِّ قَوْمٍ أَهْوَاءَهُمْ ۚ وَلَوْ  
كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ  
وَلَا يُغْنِ عَنْكَ الْغِنَىٰ وَلَا الْغِنَىٰ عَنْكَ  
الْفَقْرُ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ قُلُوبَكُمْ ۚ  
وَقَالَ اللَّهُ إِنَّمَا الْإِسْلَامُ عَمَلٌ سَلِيمٌ  
فَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يُحْكُمُونَ ۚ  
وَقَالَ اللَّهُ إِنَّمَا الْإِسْلَامُ عَمَلٌ سَلِيمٌ  
فَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يُحْكُمُونَ ۚ  
وَقَالَ اللَّهُ إِنَّمَا الْإِسْلَامُ عَمَلٌ سَلِيمٌ  
فَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يُحْكُمُونَ ۚ

كومتته ثعلاني وأربعين ساعة  
 أي أنه قد يقبضها مماء البوم  
 الاثنين بحيث لا تفارقها ، وبعد  
 تكريس أساقفة الوزيرين  
 الكونبليين يوم الثلاثاء  
 الجبهة التي سددها اليها  
 قبعة النضال  
 وتضيف معلومات أن  
 بعض مستشاري رئيس الحكومة  
 ممن يشكرون يساريا أقرب إلى  
 جنلاط عقاديا منهم إلى الصلح  
 هذا البعض من المستشارين  
 التي أشار بتقويم موعد الاستقالة  
 تكايمة بسيد الخفارة

الدكتور إدوارد ارطافان  
 يعلن لزيارته الكرام ان  
 نفي هاتفه الجسديني  
 اصبحا كالآفة :  
 المنزل : ٣٦٤٩٤٤  
 العيادة : ٣٦٣٣٤١

وعندما سئل الصلح يوم الأحد عن احتمال تقديم استقالته قبل يوم الثلاثاء أجاب « هذا نحن نقرر »  
**الله لا يغير أحدا**  
 ويستدل من كلام نقله الكاتب شامي عن لسان وزير الشؤون السياسية قواد عيسى أن الرئيس الصلح حاد في تفسير الموقف الذي وقفه السيد كمال جنبلاط، ولا يهصرف شيئا عن الأسباب التي دفعت الرئيس جبهة التمثيل إلى الانسحاب عليه وعلى الحكومة • وأضاف النائبان رئيس الحكومة عساد من غسار المخفارة منذ أسابيع بانتخابات محلية على الطنطاني لأن الأوامر هي عليه • وأجاب عن سؤاله فقال: «

أما  
هاضم الغداء خلعت بالدلائل التي  
تصير إلى رغبة جندينا في استمروا  
العمل وذلك بصرف النظر عن  
الملاحظات التي أبداها  
ويعتقد انئاب الضمالي  
على تعيينه في وزارة التعليم  
على الكوكة : العامل الأول هو أن  
جندينا يتهم الرئيس الصلح بأنه  
ما يقرب ما هو مطلوب منه كترتيب  
للكوكة في تشكيك أرييت أن  
أحد الوزراء الهمة : وقد استبد  
في ملاحظة في هذا الشأن في الإيجاز  
الذي تم بينهم في الفتارة  
والعامل الآخر هو أن رئيس الكوكة  
ما يثبت ومنه يواجهه اللامبالاة  
التي اعطت بمواث الكوكة على  
التي استبدت في ذلك

معظم الكتب التي تكتب في

**C.E.C**  
**CENTRE SUPERIEUR D'ETUDES COMMERCIALES**  
Correspondant du CNES de Bruxelles

**FACULTE DES SCIENCES COMMERCIALES**  
 De l'Université Saint-Esprit de Kaslik  
 Rue de Damas - Station Nasra - B.P. 2949 - Tél. 249154 - 234894

<b>ORGANIGRAMME D'ADHESION AU CENTRE</b>	<b>CYCLES SPECIAUX CEC ET LEURS CORRESPONDANTS DUQUES DE BRUXELLES</b>
Etudiants ayant achevé la classe de 3ème secondaire → 1ère A - CEC 1ère année BTI	Teneur de livres Aide comptable Secrétaire particulière 1er degré
Etudiants ayant été candidats au Bac → 1ère B examen 2ème A - CEC 2ème année	Comptable commercial Secrétaire particulière

1ère partie sans succès	officiel	3ème A - CEC 1ère année BT1		diplôme de niveau degré supérieur
Etudiants détenteurs du Bac. Technique 1ère partie		3ème A - CEC 1ère année BT2	Comptable industriel (II) Comptable de sociétés	Secrétaire comptable Secrétaire de sociétés
Etudiants détenteurs du Bac 1ère partie	1ère B examen CEC	4ème A - CEC 2ème année BT2	Comptable industriel	Secrétaire générale Secrétaire de direction
Etudiants détenteurs du Bac 1ère partie et ayant échoué au Bac 2ème partie	4ème B examen officiel	CYCLE SECONDAIRE		
		CYCLE SUPERIEUR		

Etudiants détenteurs du Bac 2ème partie (Philo ou Math.)	→ P. examen CEC	1ère Sup. - CEC 1ère année TS 1ère année de licence	Chef comptable	Sciences bancaires et boursières Chef de service commercial
Etudiants détenteurs du Bac Technique 2ème partie ou de son équivalent	→	2ème Sup. - CEC 2ème année TS 2ème année de licence	Reviser comptable Expert comptable	Gradué en sciences bancaires et boursières. Directeur commercial
Etudiants détenteurs du diplôme de Technicien Supérieur	→	3ème Sup. - CEC 3ème année de licence	Gradué en sciences économiques et comptables supérieures	Hautes études bancaires Directeur de sociétés
Réception et conseil d'investissement chaque jour ouvrable de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h. sans rendez-vous	→	4ème Sup. - CEC 4ème année de licence	Hautes études commerciales	Organisation et gestion Organisateur conseil.

قلم حبر و اترمان  
مصنم خصيصاً للطلبة  
يسهل الكتابة - غير قابل للكسر  
الموزعون مكتبة النجمة  
المرضى - هاتف ٢٢٦٠٧٠ - ٢٥٦٠٧٠ - الجراو - هاتف ٣٥٤٨٤٨ - ٣٥٤٩٤٩

\_\_\_\_\_



# الاولى في لبنان منذ سنة ١٩٣٣



بيرة

## لذيذة

تنزل الى الاسواق سنة ١٩٧٤

## عذبة



## لذيذة

البيرة العريضة  
والفضلة منذ أكثر  
من ٤٠ سنة

# في لقاء كفرمان تحت شعار «تبع ودمر» الزينة: الجنوب أصبح جوهر الوجود اللبناني ومستقبله تويني: اما ان يخطو لبنان في طريق المستقبل... او تكون نهايته!

هذا البلد الذي نترجم ونقرأ انفسنا من اجل مستقبله لا من اجل ماضيه، فسن الجنوب - ومن اخرى من الجنوب - يجب ان تطلق صورة لبنان المستقبل، صورة الحكم كما نطمح ونطمعون اليه ان نراها، حكما لبنانيا صحيحا.

بالطبع لست هنا لامتكم عن الجنوب، في الجنوب تطرح على غير ما تطرح في لبنان الآخر، السلطة المطلقة، السلطة الحقيقية التي لا يتوقف عليها مصير الجنوب، فحسب، اما مصير لبنان، في الجنوب يطرح السؤال الذي هو السؤال: الى اين الارض في لبنان؟ لم يطرح كذلك السؤال: الى اي نظام في لبنان؟ ويطرح بعد ذلك السؤال الاهم: الى اي شعب، الى اي مواطن، الى اي انسان في لبنان؟

**الشعبة التي تتوزع**

حيث الجنوب ليس حديث صالونات ولا حتى حديث صمغ، في الجنوب يكتبهم جميع الحياة، المقد الذي يجب ان نلتفت اليه ان كنا نريد ان نبني فدا وطنا ولبنانيا.

طبع لا يمكن ان يتحدث الانسان في الجنوب عن الجنوب من دون ان يتحدث عن الشيعة (٠٠٠) الشيعة التي هي طائفة اساسية في تاريخها، الشيعة التي ارجعت الى اساسها جميعا عبر الصور فاكسيت نفوس ابنائها شافية القضية الملقوق السليبية والحرية الشاملة كما اكتسبت عقول ابنائها الفتاها على التقدم وتوقا اليه والى الحق، ثم هذه الشيعة الثورية التي لا ثورة من دولها، صفة الطاقة على الاعتدال، احتمال الظلم ثم احتمال التضحيات في سبيل النضال ضد اهل.

ان الجنوب والطائفة الشيعية في نوع اخص يسجلان في تاريخ لبنان الاجتماعي والاقتصادي والسياسي نشوء بروتيتاريا الارض، أي الطبقة الوحيدة التي تحملها على خور حركة يمكن ان تبني عليها صورة مجتمع واقتصاد للبنان في المستقبل، من هنا ان القضية كما تطرح في لبنان الجنوبي لم تعد القضية السياسية، في مفهومها القديم، انها تجاوزت قضايا الشكليات السياسية والوطنية، تجاوزت حتى قضايا الدستور ونظام الحكم من حيث شكليات النظام لتتحول الى طرح لما هو اعظم جوارا وأكثر اتصالا بمشاكلات الانسان الحياتية تحت القضية الاجتماعية، وقواعدها الاقتصادية، قضية الحرام والنظم، قضية الارض، القضية الحقيقية، القضية التي يطلب منها الانسان ان تظمه فانا به هنا، دعوى، الارض التي يطلب منها الانسان ان تسقيه فانا به يعطى، ثم تطرح في هذه الارض من الانسان ان يحميها فانا به يعجز عن حمايتها، أرضا ويصير عجزه عن حمايتها حياه وميتة الآخرين.

تلك هي الزيادة والاحتياج للحركة التي انطلقت من الجنوب، الحركة التي يصادف ان تجتمع اليوم ككل اجتماع جنوبي في ظلمة وسط المصارف آخر حكومة يمكن ان تؤلف في لبنان وفق القواعد التقليدية، واننا نحن اليوم انه لا يمكن ان تؤلف حكومة في لبنان من غير جنوب ويحكمها لبنان، الاستقلال اللبناني ليست قضية مطروحة في بيروت أو في طرابلس ولا حتى في عود عكار وفي جبل لبنان.

الاستقلال اللبناني قضية مطروحة في الجنوب فاما ان يكون الجنوب جنوبا ولبنان مستقلا أو لا يكون في لبنان استقل.

ذلك هو الميثاق الوطني الحقيقي الجديد، اما ان نبني على هذا الميثاق ونجوهه في متناهي الاجتماعي الحقيقي ولا يكون استقلال وطني ولا حكم لبناني ولا ميثاق، أرض من دون حدود ليست وطنيا ووطن من دون سلطة ليس دولة، هذا هو الواقع الذي يعيشه الجنوب، واقع شعب يتألم في الارض والارض تعجز عن اطعامه ولا تسقيه، واقع سلطة غاشية لا من أبواب استثمار الشعب بل حمايته وتمصينه وتنشيطه وتنميته.

**الزينة الاسرائيلي**

يحكم الجنوب

بعد هذا ماذا يمكن ان نعمل من اجل الجنوب؟ أي ميثاق يمكن ان نصله بميثاق الجنوب أو ميثاق الاستقلال الجديد؟

في نظري ان نطعن الى القضية يجب ان يتركز على العناصر الثلاثة: الأرض، الحدود، الشعب، كمواطن وانسان ومجهر، ثم السلطة.

الشعب، الارض، قضية حدود وقضية هيرات، من حيث هي قضية حدود اعتقد ان ليس في لبنان مواطن يحرص على أرضه وكرامته يمكن ان يسلّم بأن تبقى الارض سائمة كان ليس لها صاحب، النفع من الجنوب قاعة اساسية بها يبقى أو لا يبقى.

حدود الجنوب اليوم ما هي؟ حدود الرصيف الاسرائيلي (٠٠٠) فاما ان نقيم لبنان حدوده وننازع عن هذه الحدود ونلزمه بالبقاء عما او لا يكون الاستقلال اللبناني.

الشعب، فلاح يعمل المول، فلاح يعيش مع أرض حياة الهم بدلا من المول، فهل هذا هو الشعب الذي يمكن ان يبني، أو هل هذا هو الشعب الذي تبني له الدولة.

ان منطق الارهاب هو جوهر ممارسة السلطة لسياسة الضغط على الجنوب، الرأب تحت ظل حالة الطوارئ، في حين تتدهور الأوضاع الاجتماعية الى مستوى خطير، ان ابناء الجنوب محرومون أبسط قواعد الديمقراطية، فالاضرابات الطلابية والاضرابات المزارعين جريمة في عرف الدولة، وكل وطني يتحول الى خارج على القانون بينما يوزع السلاح على الزلازم وتوزع اموال مجلس الجنوب على المرتقة.

ان الشعب يرفض ان يبقى الجنوب مرتبة لسلطان فئة معزولة، والجنوب أصبح جوهر الوجود اللبناني، ومقتبله، والاضرابات والتحديات الاجتماعية اليومية طرحت قضية المصير، والتحركات الرافضة للثأرة واولها الشباب التقدمي المعاطف مع الحركة الوطنية التي يقودها الامام السيد موسى الصدر هي حافطة لبنان الذي أخذ يتدهور نحو الاسوأين.

ان دور الصحافة اللبنانية وليسها جريدة « النهار » وفسان تويني، في عرض مأساة الجنوب، هو من الاسباب التي جعلت لبنان الجنوبي في الصدارة، الا ان الدولة ترى في الجنوبيين قطعا من الغم وتعامل معهم من خلال راع اومد.

ان الجنوب يكتب التغيرات والعورات التي في الديمقراطية، ممارسة اليوم، انه يمر « دولة الامم » والتربية، التي جعلت من مشروع اللطائف وسيلة للنسك على نقول اللبنانيين.

سقطت مفاهيم لبنان الامسي، ثم تحدث فسان تويني عن لبنان والجنوب امام مستقبل جديد.

قال:

« ما اعلى راقعة الدم في كفر رمان تكاد تساهي في جمالها وفي مائها راقعة الدم، ما اعلى هذه الراقعة، راقعة العافية في القواعد، راقعة الجنوب الذي انا نحن ارحنا ان نلخص صورته في عبارة واحدة قلنا انه شعب حمل وطنه على قفرو فاستكروا عليه العرق فسقا بالدم، يخبى وراء طاولة وطماني من ورق تمصه، اجما تقيم بيده وبين القاري حاورا يوصيا الى جانب صلة الوصل، ويصعب عليه ان يواجه جمهورا لا يعرفه بالوجه.

يخس الخلفات التي تومجها المناسبة في هذه البلية التي دخل اسمها تاريخ الشمال السياسي والاجتماعي اللبناني، بعض المواقف قد تجدي في هذا الظرف باللات، طرف سقوط حكومة سقطت معها مفاهيم لبنان الامسي فانا بنا في هذه المناسبة الضيقة اليوم نلخص في ان ما عينا للتيق والدموعيا لتصميم اللبنانيين واجماع اللبنانيين على ان الحكم بعد اليوم يجب ان يكون حكما جديدا او لا يكون حكما، اجمع الذين سقطوا من كل جانب على القول ان سقوطها برافقه سقوط المواقف القديمة التي كانت حتى الان ضرائع الحكم في

**كتب تيل ناصر:**

حدث عنوان « تبع ودمر » حاضر النائب عبد اللطيف الزين وفسان تويني مساء السبت الماضي في كفر رمان، في ساحة قريبة من مبنى الزين سقط فيها بعض من طابوقا يرفق الظلم عن الجنوبي مزارع التبع.

المصور كان حشدا من مثقفي منطقة اللطيف ومزارعيها وفلاحيه، عبد اللطيف الذين تكلم عن واقع الظلم الذي في الجنوب، كسل الجنوب، كان فحسها مع نفسه، وفسان تويني قدمه العريف السيد ابراهيم القصبه فالكس « ان عرس اليوم هو عرس الرافضين، ومثلك يا فسان تويني عندما تصمن من اول الكلمة عن الجنوب، كمثل الفلاح الجنوبي الذي يفرق ظافره في افرح زعم الاضطهاد، نحن الجنوبيين لا لئسنا ليله عيد الاستقلال التي اقيمتها بيانا، بين اهلك فسي الجنوب، ولام لنس يوم نزلت حماور الطيب، اصحاب المطالب، حتى في

### BERKELEY SCHOOL

**COMPUTER**

- Key punching
- Programming
- Systems Analysis

and

**COMPUTER MAINTENANCE**

Courses given in French & English

**SECRETARIAL COURSES**

WARDIEN HAMRA - BEIRUT - LEBANON

Ph: 353740-353747

**LANGUAGES**

- French
- English
- Spanish
- Arabic

and

**INTENSIVE ENGLISH**

to prepare students for AUB English entrance exam

EEB

### اعلان مهم

الى الشبان والسابات في العالم العربي

استنوا مستقبلكم

وتعلموا قيادة الطائرات التجارية

طيار تجاري - طيار خاص - كفاءة الطيران بملحة القدرات

وامهاروا على شحارة معترف بها دوليا

اكاديمية العلوم المهنية

سنة الدراسة سنة ونصف.. وصيغ طيارا!

دورة جديدة تبدأ في ١٥/١٠/١٩٧٤

المكان: بيروت - مستديرة الطيونة - ص.ب. ٥٠٩٤٢

التلفون: ٢٨٩١٥٠ - ٢٨٩٥٧٥ - ٢٨١٣٥٠

### مع دخول المدارس جميع اللوازم المدرسية اختصاصنا

تشكيلة اوروبية كبيرة  
من ٧ ل.ل. وما فوق

## مكتبة النجمة

المعرض: تلفون: ٢٥٦٠٧٠ - ٢٢٦٠٧٠  
التجرا: تلفون: ٢٥٤٧٤٧ - ٢٥٤٨٤٨  
ص.ب: ١٦٣١ - ١١ - بيروت - لبنان

### مدرسة بيبيلوس للعلوم والهن

تخصصكم في:

- المحاسبة العامة
- السكرتارية الادارية
- الضرب على آلة الكاتبة
- اللغة الانكليزية - الاجتزال
- شارع بشارة الخوري
- بناية الغون بالاس

التلفون: ٢٦٦٥٩٧ - ٢٥٥٩٧٢



## في جنان خالد صاغية في عكار طرابلسي: حكومة كل لبنان نهبت خزينة الشعب



المسيرة تتقدم مسيرة الفلاحين

الفلاحين وابناء عكار •  
وتحدث السيد حسين الفلاحين  
عضو اللجنة التنفيذية في منظمة  
التحرير الفلسطينية « عن كثر  
القميذ الفلاني الذي ساند الثورة  
الفلسطينية وازال الظلم والظلم  
عن الطبقة المستغنية »  
وتقدم المهرجان السيد شريف  
صاغية ابن شقيقة الفقيه فهد  
المقاومة الفلسطينية وحزب البعث  
والاجزاب والقوى التقدمية التي  
شاركت آل صاغية في مصابها

عكار - «التحرير» :  
لمناسبة مرور أربعين يوما على  
وفاة امين سر لقاية معامي الضمال  
الدكتور خالد صاغية اقيمت امس  
في كنيسة قبول صاغية عن لفسه  
تلتها مسيرة صامتة اختيرت  
شوارع البلدة حتى منزل آل صاغية  
حيث اقيم مهرجان خطابي المقام  
المعامي خالد الصلي ، عن لقاية  
معامي الشمال ، فهد ماطر الفقيه  
واعماله

### مدرسة بيلوس للعلوم والمهن

تخصصكم في  
● الراديو والتلفزيون  
● التبريد وتكييف الهواء  
● الكهرباء العامة  
● ميكانيك وكهرباء السيارات  
● شارع بشاره السوري  
● بداية القومون بالاس  
التلفون ٢٩٢٥٩٧ - ٢٥٩٧٢٢

### الخطوط الجوية السودانية

تؤمن رحلات مباشرة  
بطائراتها الجديدة  
بوينغ ٢٢٠ - ٧٠٧

### من بيروت الى القاهرة ومن القاهرة الى بيروت

### كل يوم اثنين وأربعاء وسبت

للمسرحيات اصحاب المسرح العامية  
ت - شمر غور واولاده - شارع النسيم -  
تلفون ٢٩٢٤٨١ - ٢٣٣١٥٠ - ٢٣٣١٥٠

### الخطوط الجوية السودانية

SUDAN AIRWAYS

السعر  
٨٥٠٠ ل.س

## ذكرى «ايول الاسود» في بدنايل ممثل الصدر: نريد وطننا حرا يعيش فيه الجميع بعدالة ومساواة



الشيخ محمد بطوب، ابو داود ( غيل  
ريانة )

المجلس الاعلى الشعبي الاعلى  
تمثيل الذي القى كلمة قال فيها  
« ان حركة المثلين والمجرومين التي  
يركبها الامام الصدر ليست غايها  
تأمين الضمان للوجع والمساوي  
للمشردين فحسب اما غايتها كذلك  
ايحاء وطن حر يعيش فيه الجميع  
في ظل العدالة والمساواة »  
آخر المتكلمين كان ابو داود عضو  
المجلس الثوري لحركة فتح الذي

## تأبين ساي فرحات في بلندا الخطباء يهاجمون السلطة ويذكرون بقضية الجنوب



الشيخ محمد فرحات

بنت جيل - «التحرير» :  
اقام امس في النادي الحسيني  
في بلندا احتفال تأبيني للمراقب  
الاول في الممارك ساي فرحات ،  
الذي اتهم بقتله عدنان التتير .  
وحضر الاحتفال اقارب السيد  
عبد الطيف بيغون ومفيد الخطيب  
وعلي العبدالله وممثلون عن المجلس  
الاسلامي الشعبي الاعلى الشيخ  
محمود فرحات ومحمد فرحات  
وعبد الرسول مجازي وعضو المجلس  
الاعلى للمجاهد السيد علي خافر .  
بعد الوقوف دقيقة صمت حدادا  
على روح الفقيه . تكلم السيد علي  
غازي فقال : « مات سامي لده أبي  
أن يتاجر بدم الشعب الذي انبثق  
منه وعاشق الآله وأزواجه ... أبي  
أن يكون لصا كنا هي الحال في  
دولة الفتناء ، ورفض أن يكون  
العمية في يد التجار والمحتكرين »  
وتحدث السيد زيد فرحات عن

## احتفال حركة الشباب العلوي في طرابلس تذكري الرئيس بانصاف الطائفة العلوية



علي عبد يحيى المحتفلين

طرابلس - «التحرير» :  
لمناسبة العيد الثاني لحركة  
الشباب العلوي في لبنان اقام مركز  
الحركة في طرابلس احتفالا شارك  
فيه قرابة ١٠ آلاف من ابناء الطائفة  
في لبنان جاوا من مختلف المناطق  
وفي الثالثة جرى عرض لقيادة  
الحركة شارك فيه الكشافة والرياضيون

## زهير محسن بعد جولة في العرقوب: اجراءات السلاح لا تعني الفدايين ماداموا يتقيدون بالانفاقات مع السلطة

قام امين السيد زهير محسن رئيس الحائرة العسكرية  
في منطقة التحرير الفلسطينية بجولة في قواعد المقاومة  
في منطقة العرقوب توجه بعدها الى دمشق لحضور  
اجتماع المجلس المركزي للمنظمة .  
والى محسن بصريح قائل فيه : « الوضع في الجنوب  
هادئ ومستقر والمقاتلين جبهة وهم يتحفظون للمسل  
والقيام بالواجب وكل منهم يتعلم ان تكون لديه  
الفرصة للصور الى الارض المحتلة واداء واجبه هناك .  
وقد وجدت الفدايين كما عهدناهم على مستوى كبير  
من الوعي والصور بالمسؤولية تجاه شعبهم وثورتهم

## نيوان اسرائيلية كشفت تلحق اضرارا بالزروعات

مرحسون - «التحرير» :  
في الساعات الاولى من صباح  
الامس قذمت الدفعة الاسرائيلية  
فيراها الكثيفة على خراج مزارع  
المجيدية ومنا والبيهرات وسراج  
بلدة راشيا الفلاني في موقع الحرج  
الاميري وتبعث عن ذلك اضرار في  
الزروعات  
على صعيد آخر ، توالي لجنة  
الكشف التابعة للجان الاطلاع على  
البيوت التي تهدمت وتصدت على  
الاجتماعات الاسرائيلية الاخيرة على  
راشيا الفلاني فيما تتابع لجنة مجلس  
الجنوب الكشف عن الاضرار في  
كروم العنب واللبن والزيتون في  
راشيا الفلاني وتراقب هذه اللجنة  
فرقة من الجيش تابعة للاح الهندسة  
نصف ساعة

## احباط محاولة سطو مسلحة على محل عازار في السبع

الرابعة وللصباح امس قدم ٤ مسلحين في سيارة فيات مجهولة  
الرقم الى ساحة الشهداء واولوا السطو بالقوة على محل بشاره اميل  
عازار لبيع المربطات والقوة والبوطة . غير ان احد العاملين في المحل  
اتصل بالفرقة ١٢ التي حضرت على الفور وقاموا بالاطلاق وهم يقظون  
شريط التفلون ، وفر هؤلاء في سياراتهم في اتجاه طريق الشام فطاردهم  
سيارة الطوارئ غير انها لم تتمكن من القبض عليهم .  
واعلمت السلطات ودوريات الامن بوجود ملقحة السيارة . وبعد نصف  
ساعة تبين انها اصطدمت بمرسيين عمومية وتهدمت وان ركبها فروا .  
وفي المساء اشبه بمصابين بجروح من جراء اصطدام قبل انهم نقلوا  
الى مستشفى تل شيفا فاجريت التحريات اللازمة فتبين انهم ابطال العملية  
فقيض عليهم ونقلوا لمفوقين الى مستشفى الحقل الحكومي وماتلهم  
ليست فطرة ، وهم : محمود خليل العبار ( ٢٨ عاما ) عراقي ، واميد حسين  
البيروني ( ١٩ عاما ) من تلياني في زحلة وعجاج حسين جعفر ( ٢٨ عاما )  
من بعلبك وعبد المحسن مستو ( ٢٨ عاما ، سوري )

### «خاصة»

### بالعائلات الكبيرة

### غسالة وستنكههاوس LA355

او توماتيكية بكاملها.

غسالة وستنكههاوس LA355  
خاصة للعائلات الكبيرة .  
وتستعمل ايضا للعائلات الصغيرة .  
لهادوية خاصة لتوفير الماء  
بمسبة كمية الفسيل .  
يمكنك تغيير حرارة الماء  
بدورة الفسيل والتفويج .  
تتمثل بطريقة مزدوجة  
فقتل البكتيريا لاعتلاف الغطاء  
حين بدأ الغسل بالعمل .  
مصممة خاصة لمنع مرور الاوساخ  
عند التفويج .  
وستنكههاوس في خدمة السيدة العصرية

الالكترولاين  
بابتدائية - تل شيفا - ٢٩٦٠١٠٢  
ولذلك جميع فروع وستنكههاوس المعتمدة

### تصميم ايطالي سوفياتي

### لا داتا ٢١٠٣

أكثر متانة - أكثر سلامة - أكثر توفيراً  
تروق للمرأة والرجل  
ساحرة بخطوطها الخارجية  
وفرشها المريح والانيق  
قطع الغيار متوفرة بكثرة  
في جميع محلات قطع السيارات

الوكالة العامة - مسعد نور الله وشركاهم - بولفار السباح - تجاه وزارة الأوقاف العامة - كلفون ٢٧٤٤٦ - بيروت



ساعة عكار  
سيد توفيق  
التفنيقية في  
سطينية  
الذي سار  
وإزال الظم  
مستوحاة

مة بيبيلوس  
 نوزم والمهن  
 نسف نسف  
 ننتفريون  
 وتحييف الفراء  
 العامة  
 كخبراء السبا  
 مشارة الصير  
 لغومين بالاس

شادو  
الفن التقني  
الاكثر تطوراً  
في أسلحة الصيد

تباع لدى:  
لاكي ستور  
شارع بشاره الخوري - ت. ٢٥٤٥٨١٤  
باركيت كاريبيان  
بيج حرمه - ت. ٢١١٧٠٢  
الوكلاء العامون:  
ساينا ترادينغ  
ت. ٢٦٧٠٠٩

مکتبہ شافعیہ  
۱. زہیل و اجروانہ  
— تابع المرقس  
— البرج

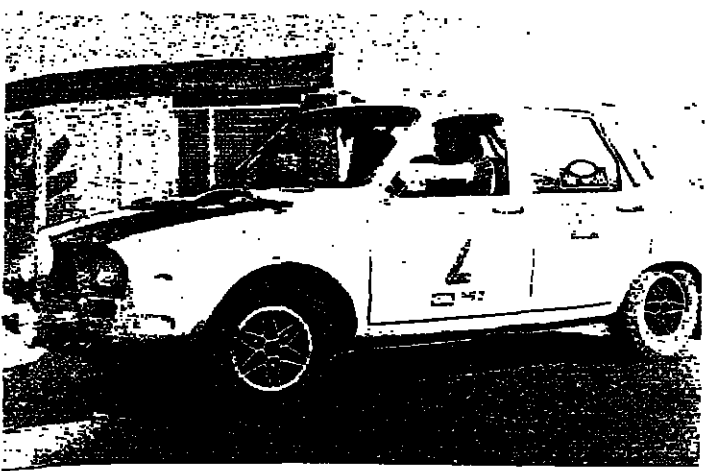
**کوداک**



# المرحلة الثالثة والترتيب العام لجورجيو واده في رينو ١٢ بروتو



السيارات التي اشتركت في المرحلة الأخيرة



السيارة الفائزة « رينو ١٢ بروتو »



طوني جورجيو وجان لوي اده

( جيمي فارنيلان )

## السيارات في المرحلة الرابعة للبطولة



جانب من السباق امام سلاح الانطلاق

( جيمي فارنيلان )

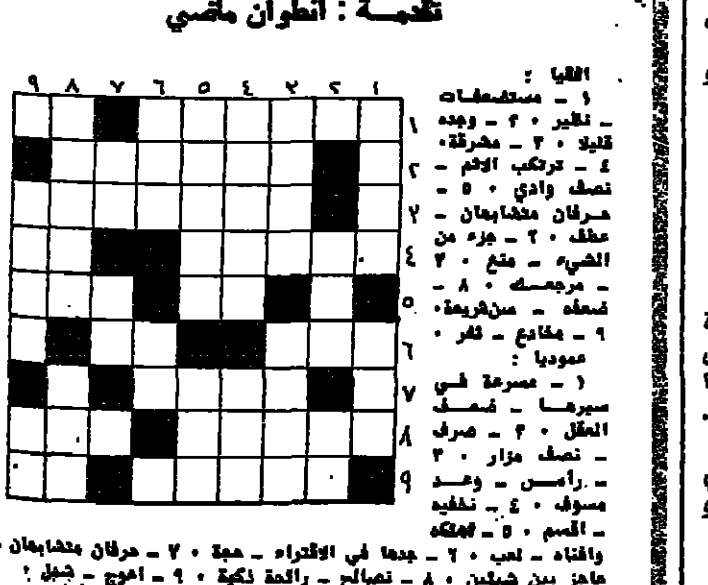
- نظم اتحاد الفيلوت قبل ظهر امس المرحلة الرابعة من بطولة لبنان في الكسليك على طريقه المثلثات الاربع هادنا نتيجة الهواء الخفيف
- وهذا الترتيب:
- ١ - فنتي كايكيت خاتمان
  - ٢ - جورج واثن جديون
  - ٣ - جون سكوتون وادوارد ويندن
  - ٤ - نادي عساف وسيمير عيسى
  - ٥ - فنتي باير بول
  - ٦ - دين لمارتن وريشارد برات
  - ٧ - ايفان بوسكوفيتش ورسن
- من جانب من السباق امام سلاح الانطلاق
- ١ - روجيه خاخر وهاري ستروخ
  - ٢ - جان ماري ميشالين وكريستيان
  - ٣ - كريستيان ليمان وسمو
  - ٤ - فنتي سيمون عده
  - ٥ - هوبير هارويوت ونايف عدا
  - ٦ - كميل وطوني مجامع
  - ٧ - دزيرو وجان سيني

( جيمي فارنيلان )

## الكلبات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥١٩٥

تقنية : انطوان ماضي



حل شبكة امس

- الحل:
- ١ - دنان
  - ٢ - رهم
  - ٣ - سيرة
  - ٤ - غيبس
  - ٥ - ٢٠
  - ٦ - ٢٠
  - ٧ - ٢٠
  - ٨ - ٢٠
  - ٩ - ٢٠
  - ١٠ - ٢٠
  - ١١ - ٢٠
  - ١٢ - ٢٠
  - ١٣ - ٢٠
  - ١٤ - ٢٠
  - ١٥ - ٢٠
  - ١٦ - ٢٠
  - ١٧ - ٢٠
  - ١٨ - ٢٠
  - ١٩ - ٢٠
  - ٢٠ - ٢٠

الحل شبكة امس

( جيمي فارنيلان )

( جيمي فارنيلان )

( جيمي فارنيلان )

( جيمي فارنيلان )

# فاز النجمة على تفاهم الشمال ١-١ وتبادل الصفاء والانترايك ١-١

كتب علي حبيدي صقر:

في حضور نحو ألف متفرج فاز الصفاء بالجمعة على تفاهم الشمال ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

والذي يقال - حقيقة - ان النجمة لم تكن في حوزة الفوز في المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

في نهائي دورة الكؤكز ابراهيم علامة التي نظمها نادي شباب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١. وفي المباراة التي أقيمت في ملعب الصفاء على ملعب صفر النجمة، فاز الصفاء بنتيجة ١-١.

الاصابة الرابعة تدخل مرعى فارس النظام الشمالي محمد شمسين

( جورج سمرجيان )

( جورج سمرجيان )

( جورج سمرجيان )

# مدرسة بهجة الاطفال

تفتح ابوابها لتسجيل الطلاب في كل الاقسام: روضة - ابتدائي - اعداد من ٢٥ من ايلول ١٩٧٤ الساعة ٩ الى ١٠. التلغون ٣١١٢٤٩

كيف نختار مدرسة اولادنا؟ في كل سنة عند دخول ابناؤنا الى المدارس من الماتلات تجد نفسها امام مسألة صعبة الال وأساسية لاجل مستقبل كل ولد.

أية مدرسة يجب ان نختار؟ لكل ولد شخصيته واهتماماته الخاصة. وكل مدرسة تختلف اختلافا بينا عن غيرها من المدارس.

هل يجب ان نقرر عليه الحد الأقصى من العمل والانتاج لينجح في امتحاناته باقصى سرعة أم على العكس يجب الانتباه الى نموه الجسدي والعقلي والخذ في الاعتبار فترة النمو هذه والتعب الذي قد تجره، وبالتالي الاكتفاء بجهود محدود لكده متواصل ومنطلق بكل ثقة نحو النجاح.

هل ولحكم في عداد المجهولين؟ وهو ان وجه توجيهها تربويا حسنا يبرع وينطلق بزخم نمو النجاح؟ أم هل ولحكم يعاني عدم تفهم من معلمين غير مختبرين بدرس نفسية تلاميذهم؟

هل هو من الذين يهتمون الطبيعة كذاة خارقا لكنه يرى نفسه ضالعا في صفوف خاصة بطلاها؟ ما المنهج المدرسي الذي على ولحكم اتبعه؟ ما هي اللغات التي يجب ان يتعلمها؟

هل عنده مواهب فنية خفية يجب ابرازها لتزهر وتنبعث؟ ان في الجواب عن هذه الاسئلة والكثير غيرها يتوقف مصير ولحكم، لان مشاكل التعليم والتربية لولكم، ابنة كان أم صبيا كبيرا كان أم صغيرا، كثيرة لا حد لها ولا حصر.

والجدا التي تراعى التواهي الثلاث: النفسية والعاطفية والجسدية: هي المدرسة التي يجب ان نختارها لولادكم. وهي التي تساعد على نمو جسمهم وروحهم. ولجل مساعدتهم على الاختيار يجب اللجوء الى مرب خبير وإلى عالم نفسي بقت.

ونحن هنا لمساعدكم ولجاية عن اسئلتكم. اتصلوا بمدرسة لالبياد الرابعة على الرقم ٤١٢٤٤٨. أو زوروا مدرستنا الجميلة التي تسير في طليمة التقدم الحديث.

وتفضلوا بتصرفنا مع اولادكم، أو اكثروا البنا ان شئتم وبادق صورة ممكنة واطلعونا على حاجات ابنكم المدرسية: وعن طبعه وأخلاقه وذوقه واستعداداته ومختلف أهوائه ورغائيه.

ان خدمتنا التربوية - النفسية تحت كامل تصرفكم. ويسرنا ان تعينوا لنا موعدا لتصرفنا بزيارتكم أو نقوم نحن شخصيا بذلك من دون ان يربطكم بنا أي ارتباط. انما تذكروا جيدا ان لقائكم بكم سيسعد طريق المستقبل الباسم أمام اولادكم.

كارون معلوف  
مديرة مدرسة لالبياد - الرابعة

شيفر

شيفر

شيفر

شيفر

شيفر

شيفر

شيفر

شيفر

شيفر



”ستافيسيكي“، اخراج الان رينييه  
 ماهمكن ايضاع مناخ



## اثنان يريان في التبغ مساوي الحشيشة

وتأثير الدخان على جهاز الدفاع الجسدي أظهره الباحثان عبر دراسة لخلايا جرت زرع في المختبر ووضعت في وعاء يحتوي دخان التبغ ، وفي وقت قصير تبين أن جزءا كبيرا من خلايا الدفاع ماتت في حين عاود الباقون الأخرى أن يتعدوا الممانع الجديد . وإمراة والثانية من الاختبارات جرت على فئران حية كانت تمص ثعلبي تافاك كل يوم ما يعادل من الدخان ثلاثين سيجارة . وبعد الأيام الأولى ضاق نفس الفئران ثم كان انتفاخ الرئتين ثم مات العديد منها ، وفي سنة أسابيع تحسنت الفئران التي بقيت على قيد الحياة وخفف انتفاخ الرئتين . من دراسة دقيقة للخلايا الدفاعية والمواد التي تفرزها اتضح أنها ليست فعولت ، لاح أن انتفاخ الرئتين نجم عن مواد أفرزها عدد المواد من الخلايا الدفاعية من تأثير الدخان ، كما ن قلص إفراز هذه المواد في أسابيع مع تعود الخلايا لتجو العبيد ، والنتج الآخر من الخلايا الدفاعية وهو التفرغ بموت سريعاً من تأثير الدخان . ويمكن ملاحظة ضعف الوسائل الدفاعية لدى الإنسان من عدم أخذته من التنقيح ضد الكربون مملأ ، والمواد التي هي الدخان والتي تسبب الضعف في الدفاع هي في الشخص أكسيد الكربون وأكسيد النتريت أكثر من المواد الطارئة . وتعرضت هذه الفئران ضاع عمل المصانع الكيميائية دون أن يكونوا من المخنفين وأنجمت عوارض مماثلة .

سینزار یاسیم

يؤكد أنه على الرغم من أن مصر -  
وربما عدد قليل من البلدان الإسلامية -  
من الناحية أن ما أدرسه أرباب  
وربما هو رسم شخصية رجل خائب  
مجمع بالأفريق، كل من فيه يشتري  
مستجاب ، كما أن فيه يشتري  
مستجاب ، وفيه يشتري  
الأولموس ، وكان من الممكن التوصل  
والتي جعلت سيمايا شاعري -  
عريف ، مثل ذلك ، وقد أكتسبها في  
فيلم يندس ساعين لتخلله لفتات  
بدمية ( أرييت روية ستافيسكي  
تستقبلت بصر من الزور -  
البضام ، نزهة ستافيسكي في  
الطبيعة مع صافطة ( وكثيرة  
غيرها باردة - أصفاء ، عالم  
كان دائما عالم حلم البقية ، وكان  
فيلم النجوس وبخرا - أصفاء  
القطاعات الوقت التي - عالم تخيم عليه  
التي أوت والغوف من المباشرة -  
التمعية المجهولة ، في ستافيسكي -  
يخوض أوت فوق الزوروس والكسندر  
الأرج - الذين دائما في هروب إلى  
المرام وأنه أول من يعرف أنه يسرع  
بالم إلى اللقاء -  
فيلم هو الحركة الكافية لجعل  
يؤثر فيها - في النهاية ستافيسكي -  
فيلم نفسي - عالم دائما سليم -  
ولكن يظل معظم الوقت عند قشرة  
التأسياس والتفكير التي يتناولها -  
جان بول بلونسو قام ببطولة  
الفيلم والتشارك في قسط كبير في  
تمويل الإنتاج - ويبدو أن على  
ربيعه مع نجم جماهيري يخاف على  
الصورة التي עוד جمهوره عليها -  
لم يكن يعطيه المهرور الكافية في  
التعبير - على مدى الفيلم ، شخصية

\_\_\_\_\_

يعد في منشورات النور - بيروت،  
« نحن في بيت الرب » وهو  
« ثالث في » سلسلة التعليم  
في الأرثوذكسية » « عرب في  
ف عن كتاب في الإنكليزية  
We Worship God in Church  
من الناشر « اللجنة الأرثوذكسية  
لعلوم الديني في المهجر »  
يقتطف منه هذا الفصل عن  
يوحنا الذهبي الفم ، وأنه  
نرى موهبه ، الى الشعب :

وضع القديس يوحنا الذهبي الفم  
علم القديس الإلهي كما نعرفه  
يوحنا هو صديق الله ونحن نجده  
بصداقتهنا مع الله ونصلي

وإذا اعترفنا مع ميسال كارون أن  
سوريالية هي أقوى متغير ذهني  
يتدحرج على "الن" - عرفنا ذلك  
تأثيرات الواسع الذي لها على الشعر  
حسبت لكل الشعر الذي هو طموح  
تحت نحو تغيير الواقع والتسامي  
سليمه - ضمن شرطه - ويمكن  
التأثير السورالي على عند  
من الانتاج الشعري الحديث  
خاصة بين شعراء حركة شعر -  
يتمني اكتفي بهذه النماذج البارزة  
التي كانت في أساس التأثير المباشر  
على الانتاج الشعري في العراق  
مقابلة هذه الحركة - فمجموعتهم

الاجتماعي وكل خارج أيضا ( ١٩٧٣ )  
من مزيج من تجربتي نمى الحاج  
أودونيس في جهة ، وتجربة محمد  
في استسلامه ( للصورة )  
أبدي شقرا ( في استسلام الصورة  
من جهة أخرى ، وان موميعة  
تكررات ادركت في نودج بين فريد  
الناجحين في بوقطة لعبة نفوية أخرى  
من تعرف قبله على الناصو  
لكن الاستسلام عنده لعدا اللقوي:  
واللناجحين الصورة المنيقعة عن  
الكلمات الكانة ، يلت أقرى ، من  
يقرب من الكانة السورية من  
الحافة ، ويحدد عنها من ناحية ،  
والصورة العربية في المجال الاستقل  
لذا الضف في التديكعات السورية  
والصورية ، حيث تربط العواشي  
الظلية الهائلة اكثر من كواقع ،  
تكره بعامكات الواقع ، كواقع ،  
يؤيس كبرياء لقوي

عصام محفوظ  
( غدا : بقية المقال التاسع )

الادب اللبناني  
في الآونة القريبة

شعر أبي بشر وأقلامه وجماله يمتاح هذه  
المغامرة الصعبة العالية إلى من  
هذه الزاوية ، فإن أبي بشر من  
خلال المصنوع السوراني الملمص، ثم  
ولما وقفا آخر غير الواقع - ثم  
التحويل ليس عبر عنصرين : الدعابة  
والمخاطبة : في شكل أراي - الدعابة  
الصفاة ظاهرا ، إلا ليس ثمقروية  
خارجية لا تكون مرتبطة بالداخل .  
وأن عملية تحويل الواقع في شعر  
أبي بشر ، عبر عنصرا اثنان في  
استخدام الكلمات ، كانت تصب  
في مكان ما من مصمم الموضوع  
السوراني ، الذي يتجه إلى استنساخ  
الواقع للواقع للواقع ، الواقع الذي  
يحكمه المنطق ، ولا تحجب جمالي  
العادة . وهو كس المصنوع الخاداني  
لا يسير سيرا مغاليا : بل يتقدم في  
استمراره عن طريق تفكيك الصور  
الواقعية ومعرفة جازمها - التي  
تتمسك علمية بناء جديدة للواقع :  
تحت التحاليل حساسة معينة ، وأردت  
في تناسله : في كثرات من أوجهه  
حلم اليقظة : « ط غراب علم  
صدره » الفتح الكبريتية : همت نار  
صفيرة « بطرس سكة حديد  
بائع أوراق يانصيب غرق في

وهو ، إذ ينطلق من عناصر الواقع  
على ما يعلمه على مستويين عزيزين  
على قلوب السوراليين : رفض  
إلحاد ، أي رفض المقارنات المحكومة  
بها ، سواء بر مقارنة صورية  
تؤكد هذه المقاضاة فيه ، وغير  
تفرجه من مادته السابقة  
والمتسوى الثاني هو تقريب حياة  
الواقع من حياة العلم ، بل  
المرية في التقليل لا في الترف  
العرف الخاطي والموضوعي في  
معالجة حقيقة عامة : « اصنع  
نمجة من الورق ، تأمل على نموها  
الجنوس – « أرفع على قدم  
نمو النافذ – « استلق شعاع  
الإنسان – يطلع مني بشور  
أنتد ملكا في الطريق يؤكل  
كالزبابة »

- ٩ -

التي عرفت ان تاريخ الكتابات  
 اولى **« تاريخ تصنى مسخر »**  
 كما يقول **أسفا العريسة** التي كان  
 لعدم تحقق هذه الموسوعة التي كان  
 يلح السوريالي عليها كثيرا بغية  
 الوصول الى **منطقه الاعاعي** حيث  
 يتم **« الكشف الكبير »** استطاعنا  
 ان نعرف لانا توقف تأثير العند  
 السوريالي في العصر الاسوريالي عند  
**« خلق »** **« انجمنش »** الذي هو على  
 حد بروفن **« الحراف الوحيه للجميل »**  
**سويي الي تسقرا**

من تلك القطعة استطاع ان اقدم  
 غريبه شهيرة فخره تركت في كتاب  
**« غريب النوان »** ماء الى حصان  
**« المائلة »** يكاد يغير في الطرفا قابل  
 من التجارب المبرحة السوريالية لعمدة  
 التي أضرت اليها في القالب السابق  
 وصدر هذا الكتاب منسكين بعد  
 مجموعة **« ان »** لاصي الصراج  
 وكان ذلك فارقة في جديد الانشاج  
 الشعري لتلك المرحلة

والتي اصبى شعرا ، صاحب  
 وشاقي ، غير مدين لطرقا القاسية  
 السوريالية ، الا ان الناحية التي  
 كبرها : **« قنطرة »** **« المائلة »** على

يوجد على السفينة : مسجدين : ( واحد على الجانبية ) ولم يكن احد السوراليين الاوائل ليويس اراغون، يتنحى في كتابه « قروي باريس » الى اكثر من خلق ما سواه هو : « منطقة جديدة من بلاد العمايك » تلك التي اكتشفها آيس على طريق الصفة ، ويوضح اهتمامه في الصفة ، وتعلقه على اوتوم وسيل بحرف الجور ( وربي شرقا قصيدة

## مكتوراه عن الريحاني

« المبادئ الاجتماعية الفلسفية »  
في أثر أمين الرياحاني « موضوع  
الطرح للذكوراء يقوم بركب  
بعادها في اللغة الفرنسية  
جامعة ستراسبورج في فرنسا  
وتقارن الأطروحة مواقف الرياحاني  
الفكرية مع روسو وفولتير عند  
الفرنسيين ، وعقوبته وبلاغري عند  
الإنجليز وروسمونت وكايل عند  
الأمريكيين ، وتبين أثر وأبرز  
التأثيرات : والبرقي ، والخالدين عند  
العرب ، وتؤسسون ودوستوفسكي  
عند الروس .  
وتعالق العلاقة المجدبة والمنهجية  
في النقد والجمع والفلسفة في  
انتاج الرياحاني : محاولة أن تفسر  
من أعلاه بعبارة فكرية »  
ترجمت بحسب ركا ما يقارن  
خمسعة صفح من كتاب الرياحاني  
البريدية والاكاديمية الى  
الفرنسية ، وبعضها الى لغة  
وتنشر هذه الصفحات مع الأطروحة  
في جزئين بعد جلسة المناقشة  
والدفاع أمام لجنة من المستشرقين  
والفرنسيين والأتالي في كلية  
الاداب ستراسبورج .

• يسين •  
كان القديس يوحنا من مدينة

وكان الاب يوحنا يتبع ويسوع ويهتم بالفقراء ، وكانت رعيته تضم بجمالي الف فقير ، ويعيش بزميق ، وكان يؤمن ان يخلص منا ان نخدم اخوتنا ، وان نحبهم محبة حقيقية .

سمع الامبراطور بالاب يوحنا وبمحبته العظيمة لله فدعاه ليكون بطريركا على القسطنطينية .

ولما أصبح بطريركا بالاب يوحنا عظميا جعل الناس ان يحبوهم بغيره . وكانت الامبراطورة : هيرانية ، وكنيسة القسطنطينية .

تكنبرين ببعثون اليه تسليما اكثر من تكميلهم بالله والاديين . انتقدته البطريرك لانه لم يتبعه .

تعاليم المسيح . غصبت الامبراطور بالاب يوحنا زوجه الامبراطور بالاب بطريرك يوحنا خارجا عن المدينة كالتخلص منه .

ارسل البطريرك يوحنا الى مكان بعيد جدا . قاض جود الامبراطور الى مفاته . واجابته على السفر متضيا دين رعاياه .

صحتة ضعفت فمات القديس يوحنا النجسي الى الرب .

الادب اللبناني  
في الآونة الأخيرة

صدر كتاب «الطب اللبناني في اللغة الفرنسية» عن دار نعمان للنشر في أوتوا - كندا - وهو أطروحة للدكتوراه لساهر خلف ، استاذ في كلية الطب في دمشق ، وفي المقدمة يقول المؤلف «لبنان» ثمة صغبر متوسمي ، على مقترق ثلاث قارات ، عاش تاريخا متعدد المتفرخ يطل مرطبان عن قريب من شواهد متأخر لاعدد من الكتاب اختاروا اللغة الفرنسية وسيلته للتعبير »

قسم ساهر خلف دراسته أربعة اجزاء : الشعر (القرن الاول 1900 - 1950 ) : شارل قرقم - مكنور - خلاط - ابيان - ميثال شيخا - صبر الجليل الجديد (1950 - 1990 ) : جورج شحادة - فؤاد غبريال لباع - نديمه الشحر - المسرح - شكري عاتم - جورج شحادة - القصة : ترج الله حايك - الدراسة : ميثال شيخا - وفي نهاية كتابه يعرض ساهر خلف دراسة الشعراء الجديدة : ناديا توتسي - كاترين جبيلي - فادي مينا - سامية توتسي الخ .

100-443887-100

ارقام الهاتف الجديدة  
في النصار

٣٤٠٠٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧  
اضافة الى الارقام السابقة  
٣٤٠٩٦٠ / ٦١ / ٦٢ / ٦٣ / ٦٤ / ٦٥

**HEMBEKIDES** PHARMACY  
NEW TELEPHONE NUMBERS  
**367900-1-2** (3 Lines)  
Ras Beirut

**التسجيلات الرائعة والدقيقة اعتمد**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

\_\_\_\_\_











البيع مستودع وشقة • ت ٣١٢٤١٦

شقق فخمة مفروزة للراغبين في السكن قرب مدرسة CHAMPVILLE

نستأجر مزارع للدواجن •  
التلفون ٢٨٧٧٨٠

لبيع  
شقق  
السكني  
للبيع  
أراضي  
السكني  
معاملة  
بلدية  
أرض

نستاجر مزارع لللواجن •  
التلفون ٢٨٧٧٨٠

لأشراء شقق بالتقسيط  
ولمدة ١٠ - ١٥ سنة  
اتصلوا بشركة ارتكو  
٥١ / ٢٤١٢٥٠

وہ  
ا  
خ  
ع  
من  
ا  
و  
ان  
ع  
م  
خ  
ال  
ال  
ال

**AL-HAMRA  
ET STARCO**

**LUNDI 23 SEPTEMBRE**

**CARRY ON ABROAD**

**SIDNEY JAMES  
KENNETH WILLIAMS  
CHARLES HAWTREY  
JOAN SIMS**

**Technicolor**

**COMMODORE** Lun. 23 Sept.

**La Belle au Bois Dormant**  
*de TCHAIKOVSKY*

COMME SI VOUS ETIEZ A  
MOSCOW EN TRAIN  
D'ASSISTER AU  
PLUS SOMPTUEUX  
SPECTACLE DE  
BALLET

70mm

**Stereo**  
phonique

**COULEUR**

YOURI  
SOLOVIEV  
ET LES BALLETES DE  
L'OPERA DE MOSCOW  
DANSEURS DU MONDE

ALLA SIZOVA  
et les Ballets de  
Leningrad et du  
Bolchoï

**ROXY 2ème Semaine CE SOIR**

المسدس



**ON IN BIG GUNS**

LA VINA  
NICOLETTA MACHIAVELLI  
GUIDO ALBERTI  
TECHNOSPES  
EASTMANCOLOR

[illegible]

SARDULLA - ROXY 2<sup>ème</sup> Semaine CE SOIR

المسدس الكبير



ALAIN DELON IN **BIG GUNS**

RICHARD CONTE CARLA GRAVINA NICOLETTA MACHIAVELLI GUIDO ALBERTI

TECHNOSPES  
EASTMANCOLOR







